



**Estado de Santa Catarina**

**MUNICÍPIO DE VARGEM BONITA**

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES**

**JUSTIFICATIVA**

Considerando a necessidade do Município em contratar show renomado, para animar as festividades alusivas ao aniversário de emancipação política-administrativa do Município, evento oficial anualmente realizado;

Considerando que é inexigível nos termos do inciso III, artigo 25 da lei 8666/93 e alterações posteriores a contratação de profissionais do setor artístico, atendidas as disposições legais, sendo que neste sentido o eminente jurista Marçal Justin Filho, em seu livro Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos, em sua 13ª edição assim reza: *“Como regra, não compete ao Estado contratar profissionais do setor artístico. No entanto há hipóteses em que o Estado assume o encargo direto de promover eventos artísticos, casos em que deverá realizar a contratação dos profissionais correspondentes. A atividade artística consiste em emanção direta da personalidade e da criatividade humanas. Nessa medida é impossível verificar-se identidade de atuações. Isso não impede, porém, eventual comparação entre as performances artísticas e nisto cabe a realização de concurso. Mas há casos em que a necessidade estatal relaciona-se com os desempenhos artísticos propriamente ditos. Não se tratará de selecionar o melhor para atribuí-lhe um destaque, mas de obter os préstimos de um artista para atender certa necessidade pública. Nesse caso, torna-se inviável a seleção através de licitação, eis que não haverá critério objetivo de julgamento. Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as diferentes performances artísticas. Daí a caracterização da inviabilidade de competição. A inviabilidade de competição configura-se não apenas quando a ausência de pluralidade de alternativas afasta a possibilidade de escolha entre diversas opções. Pode-se configurar-se inviabilidade de competição, para fins do artigo 25 da lei 8666/93, mesmo quando existirem no mercado inúmeros particulares em condições equivalentes de desempenhar a prestação necessária à satisfação do interesse sob tutela estatal. A inviabilidade de competição também se verificará nos casos em que houver impossibilidade de seleção entre diversas alternativas segundo um critério objetivo ou quando o critério da vantajosidade for incompatível com a natureza da necessidade a ser atendida. Ou ainda, quando a realização da licitação inviabilizar a contratação de um entre os diversos sujeitos apto a executar e satisfatoriamente o contrato*



**Estado de Santa Catarina**

**MUNICÍPIO DE VARGEM BONITA**

---

*visado pela Administração. Ou seja, o conceito de viabilidade de competição não é simplisticamente reconduzível à mera existência de uma pluralidade de sujeitos em condições de executar uma certa atividade. Existem inúmeras situações em que a competição é inviável não obstante existirem inúmeros particulares habilitados a executar a atividade objeto da contratação. Isso se passa inclusive nos casos em que realizar a licitação acarretaria solução objetiva incompatível com a realização dos fins buscados pelo Estado.”*

Considerando que no caso específico, buscou-se artistas para realização de show sertanejo de renome nacional, visto que a grande maioria da população do Município é apreciadora de deste estilo musical, motivo pelo qual optou-se pela contratação da Dupla Day & Lara.

Uma nasceu em 1993. A outra é de 1994. Voltando no tempo, nesse período a música sertaneja já havia deixado os domínios do interior para conquistar as rádios, as trilhas de novelas e as principais casas de shows, graças ao sucesso de nomes como Chitãozinho & Xororó, Leandro & Leonardo e Zezé di Camargo & Luciano. Mas, embora o público estivesse abraçando esse universo, a presença feminina na linha de frente ainda era restrita. Hoje, mais de 20 anos depois, o panorama é bem diferente. Demorou, sim, mas o empoderamento das mulheres no mundo pop sertanejo se impõe a cada dia. E a dupla Day & Lara tem contribuído bastante para essa nova realidade. Primeiro como compositoras de hits - nomes como Wesley Safadão, Lucas Lucco, Gustavo Lima, Simone & Simaria e Munhoz & Mariano estão em os que já gravaram suas composições - e, agora, como cantoras. "Nós estamos muito felizes com tudo o que vem acontecendo de um ano e meio para cá, com o movimento sertanejo feminino", celebra Day. "Esse plantio já estava sendo feito desde Inezita Barroso, Irmãs Galvão, Irmãs Freitas, Roberta Miranda, Fafá de Belém, que transformou Nuvem de Lágrimas em um dos primeiros hits sertanejos, dentre tantas outras artistas, com o sonho de reconhecimento e solidificação no mercado. Estamos colhendo os frutos que elas plantaram lá atrás", garante. "Não é apenas um momento. Temos certeza que será duradouro. Demorou muito para que todos vissem essa realidade, de que as mulheres também podem ser portavozes de sentimentos e falar de amor, traição e de tudo o que acontece no cotidiano das pessoas", completa Lara. Day nasceu em Goiânia (GO), em 1993, no meio de uma família que teve a música como grande divisora de águas. Filha de Camarguinho (da dupla Cleiton e Camargo), sobrinha de Zezé di Camargo e de Luciano, prima de Wanessa e neta do visionário seu Francisco, ela estudou Direito durante quatro anos, mas não conseguiu fugir do DNA. Afinal, desde os três



**Estado de Santa Catarina**

**MUNICÍPIO DE VARGEM BONITA**

---

anos já cantava e, ao invés de pedir bonecas de presente, queria mesmo era ganhar instrumentos e microfones. Seu gosto é amplo e eclético: vai de Cindy Lauper à saudosa Inezita, passando por Beyoncé, Oswaldo Montenegro e a pastora Ludmila Ferber. Day até chegou a gravar música gospel, mas a raiz sertaneja falou mais alto. Nascida um ano depois, Lara é de Lagoa Formosa, mas foi criada em Patos de Minas (ambas em Minas Gerais). Aos oito anos, ganhou do padrinho o seu primeiro violão, que - de tão grande para aquela garotinha - só conseguia ser tocado deitado por cima das pernas. Antes de se juntar a Day, ela formou uma dupla com o irmão, Victor, durante 12 anos. Mesmo respirando música desde cedo, também chegou a cursar Direito. Mas por apenas um semestre. O lado compositora já tomava boa parte de seu tempo. Incentivada pelo pai, que a ensinou a fazer a segunda voz cantando baixinho em seu ouvido, Lara partiu para Goiânia, meca da música sertaneja. Foi na capital de Goiás que os caminhos das duas finalmente se cruzaram. Amigos em comum as aproximaram e a identificação foi instantânea. Elas, que já compunham sozinhas, passaram a criar em parceria. Juntas, apresentavam-se em audições para mostrar o (farto) material a artistas e empresários. A partir daí, suas músicas começaram a ser disputadas pelos principais nomes do gênero que abraçaram. Não demorou muito para oficializarem a dupla Day & Lara. E tudo isso aconteceu em pouco mais de um ano. O encontro já rendeu até música. "(...) Uai, só! Pensa num trem bom demais / Misturar o povo de Minas com a galera do Goiás", festeja a letra de Minas com Goiás. "A composição foi nossa base, foi o que nos aproximou. O processo é muito bacana. Nós encaramos como um trabalho de carteira assinada. Sempre que podemos, sentamos para rabiscar alguma coisa", relata Day. "Às vezes, vem uma inspiração. Mas na maioria é um quebra-cabeça imaginário, em que vamos montando histórias que já aconteceram, mas de forma diferente do que foi contado. Chegamos a fazer canções por encomenda, mas na maioria das vezes não são direcionadas a um determinado intérprete. Acho que é aí que está o segredo, pois muitas músicas que estouraram com um artista já haviam passado pelos ouvidos de outros", exemplifica Lara. Para se ter uma ideia, os nomes das meninas estão por trás de hits como Made in Roça e Muié, Chapéu e Butina, gravadas por Loubet, Maquiagem Borrada, sucesso na voz de Zé Felipe, e Tão Rara, do repertório de Gustavo Lima. As mulheres, lógico, não ficaram atrás. Simone & Simaria registraram Mais Que Uma Saudade, enquanto Naiara Azevedo garantiu logo duas, Radinho do Seu Zé e Você Não Presta. Fora o grande número de composições que, feitas individualmente, elas emplacaram nas vozes de Zé Neto & Cristiano, Gabriel Gava e Maria Cecília & Rodolfo, entre muitos outros. "Lembro como se fosse ontem a primeira vez que ouvi alguém cantar uma



**Estado de Santa Catarina**

**MUNICÍPIO DE VARGEM BONITA**

---

música minha. Foi o Lucas Lucco, com Bebo Dobrado. Bateu uma sensação de dever cumprido, um sentimento do tipo 'eu consegui'. É muito gratificante poder ver sua obra ganhando vida", recorda Lara, comemorando o fato de, hoje, fazer parte do mesmo escritório do Lucas. "Cada cantor que grava uma música nossa coloca a sua personalidade e isso é algo mágico. Ver o público absorvendo esse sentimento, cantando o que você sentiu e escreveu, é emocionante", constata Day.

Apesar da velocidade com que se firmaram entre os principais fornecedores de hits do universo sertanejo, Day & Lara estão dando cada passo na carreira com planejamento e cuidado. Divertidas e espontâneas, as meninas já lançaram nas redes sociais três singles - X na Comanda, Lixeiro e Até Ex Duvida -, todos muito bem-recebidos. Um aperitivo do DVD que chegará às lojas no primeiro trimestre de 2017. "Estamos aproveitando ao máximo esse momento e trabalhando bastante. É muito bacana ver a aceitação e interação das pessoas a cada música que lançamos", garante a dupla. A letra de Lixeiro, que as duas compuseram em parceria com Diego Silveira e Victor Gabriel, relata a conversa de uma mulher com o gari da sua rua. "(...) Pra você ver o tamanho do desespero, eu tô falando da minha vida pra quem eu não conheço. Ele me largou e o que você tá levando é tudo o que sobrou", diz a canção, para no final arrematar: "Eu sei que não é permitido, mas se puder me leva que eu hoje eu tô um lixo". Já em X na Comanda (feita com Everton Matos, Gustavo Martins, Henrique Batista e Ray Antônio), o ambiente é um bar, para afogar as mágoas. "(...) E cada X aqui na minha comanda é um erro que cê fez com quem te ama / Prepara, sua conta vai vir cara / Cê é o motivo das minhas cachaças / Porque aqui se faz, aqui se paga", entoam. "A inspiração vem de histórias reais, letras que façam sentido na vida de alguém, acontecimentos do cotidiano", frisa Day, revelando uma coincidência curiosa: "Nossos ex têm o mesmo nome. Morremos de rir quando descobrimos". Com direção de André Caverna e produção musical de Jenner Melo, o primeiro DVD da dupla foi gravado em uma das maiores casas de show de Goiânia. Em um grande palco transformado em uma aconchegante sala de estar, Day & Lara desfilam seus hits e recebem duas duplas: Munhoz & Mariano e Maiara & Maraísa. As quatro meninas, aliás, aproveitam para fazer um brinde à força feminina. Lara aparece até tocando berrante, com graça e elegância. "Esperamos que todos sintam a nossa verdade. Esse DVD é a realização de um sonho, que é fazer o que gostamos, alcançando as pessoas com a nossa música", garante Day. "Deus permita que a gente viva isso por muito tempo: amar o que fazemos e fazer o que amamos", emenda Lara. Claro que, para fazer a parceria funcionar, é preciso cuidado e atenção. "Como toda relação, tem seus desafios. São criações distintas, pensamentos



**Estado de Santa Catarina**

**MUNICÍPIO DE VARGEM BONITA**

---

diferentes, mas nos respeitamos muito. A parceria como dupla foi consequência de uma parceria de vida", acentua Day. "É um aprendizado contínuo. Se fôssemos irmãs não seríamos tão amigas", afirma Lara. Para elas, o segredo está no respeito mútuo. "Uma fortalece e incentiva a outra a viver o mesmo sonho. Ter alguém em quem confiar e receber esse apoio é incrível. É praticamente um casamento (risos)! Você abre mão aqui, cede um pouquinho ali, escuta, fala, mas no final tudo se resolve", completa Lara. E é a própria Lara que define a maneira como cada uma se coloca diante da vida: "Day é mais expressiva, mulher de personalidade forte, fala o que tem que falar. Eu sou cheia de dedos para falar determinadas coisas, apesar de não deixar passar em branco. Day é ótima no português "da vida", eu me dou bem na matemática. Se ela é fogo, eu sou água. Acho que esse é o equilíbrio. Somos muito parecidas e diferentes ao mesmo tempo. Vai entender". Quem sabe essa história também não rende uma letra? Motivos para celebrar a parceria é que não vão faltar.

Por estes aspectos, sendo as artistas renomada, é inquestionável o processo de inexigibilidade do processo de licitação, e como tal, recomenda-se a contratação pelo valor de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), inclusos as despesas com camarim, estadia, transporte e alimentação, para um show de aproximadamente uma hora de trinta minutos, com início previsto para as 22h30 do dia 11/03/2023, a ser realizado na Praça Campina da Alegria, sendo que esse valor encontra-se dentro da razoabilidade no valor de mercado.

A contratação dar-se-á através de sua empresa DEL PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 26.195.349/0001-10, estabelecida na Avenida PL3, nº 155, Quadra H-5, Lote 1/12, Apartamento 2401, Condomínio Ibirapuera, Park Lozandes, Goiânia, GO, CEP 74.884-115, neste ato representada pela sua Sócia Administradora, Sra. Lara Menezes da Silva.

Vargem Bonita, 23 de janeiro de 2023.

**DILMAR ANTONIO MOZZER**

Secretário Municipal de Educação, Cultura e Esportes