

BACKLINE E OUTROS:

CONSOLE DIGITAL: Behringer X32, Yamaha Ls9 ou Yamaha M7CL. Fornecer Roteador e iPad.

BATERIA: Pearl, Yamaha, Odery, Gretsch, DW Drums ou Similares.

CONTRA BAIXO: Amplificador de Contra Baixo (Hartk System, Ampeg ou GK 800).

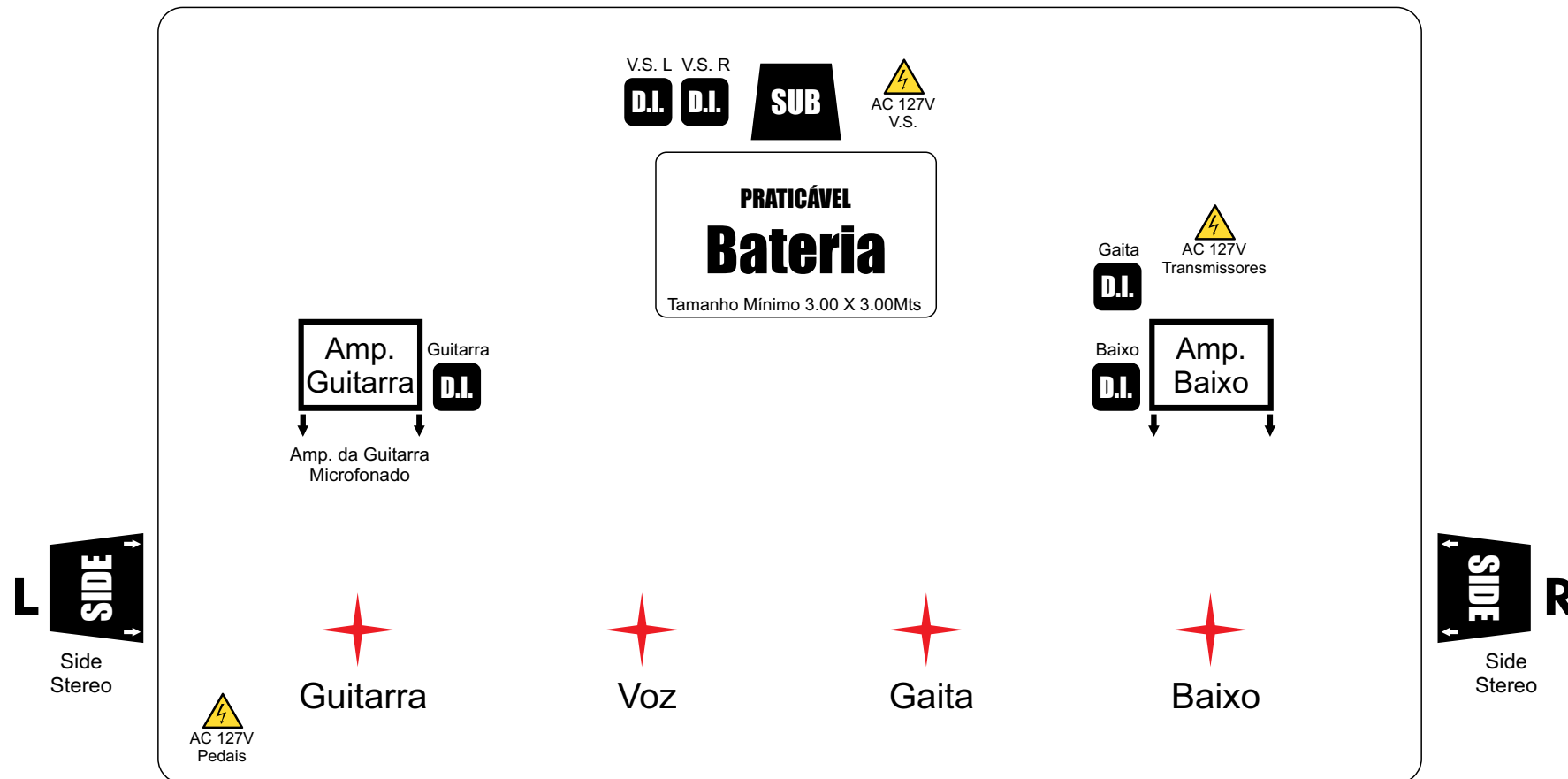
GUITARRA: Amplificador de Guitarra (Fender, Laney ou Vox).

SIDE: O Side Deve Estar **Stereo** Alinhado e Montado Conforme o Mapa de Palco.

O Side **L** e **R** Não Deverão Estar na Mesma Via.

Inputs:

Canal	Instrumento	Mic/D.i.
01	Bumbo	BETA 52A / PG-52 / D112
02	Caixa	BETA 57 / SM-57
03	Esteira	SM-57
04	Chimbal	SM-81 / PG-51
05	Tom 01	BETA 56A / E604 / MD 421
06	Tom 02	BETA 56A / E604 / MD 421
07	Surdo	BETA 56A / E604 / MD 421
08	Prato 1	SM-81 / PG-51 / SM-57
09	Prato 2	SM-81 / PG-51 / SM-57
10	Prato 3	SM-81 / PG-51 / SM-57
11	Baixo	D.I.
12	Guitarra Linha	D.I.
13	Guitarra Amp.	BETA 57 / SM-57 / E-906
14	Violão	D.I.
15	Gaita	D.I.
16	V.S. L	D.I.
17	V.S. R	D.I.
18	Mic Voz	PGX2 / EW 135 G3
19	Mic Stand By	PGX2 / EW 135 G3



Side L e R, **NÃO** deverão estar na mesma via.