

RIDER TÉCNICO CLAYTON & ROMÁRIO

SISTEMA F.O.H

- CONSOLE DIGITAL 48 CANAIS (VENUE PROFILE/MIXRACK, YAMAHA CL5/PM5DRH/ SOUNDCRAFT VI SERIES)
- P.A COMPATIVEL COM COBERTURA SONORA PARA O LOCAL E PUBLICO ESTIMADO
- FRONT FILL
- OUTFILL E TORRES DE DALAY CASO O PA NAO CUBRA TODA ÁREA
- SISTEMA DEVIDAMENTE ALINHADO

SISTEMA DE MONITOR

- CONSOLE DIGITAL 48 CANAIS **PREFERENCIALMENTE** POR YAMAHA PM5DRH / CL5, FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO CASO FOR OUTRO CONSOLE.
- SIDE FILL LINE ARRAY OU KF DUPLO DE CHÃO (**INDISPENSÁVEL**)
- SUB 2X18 BATERIA
- 2 VIAS DE MONITOR DE CHÃO (**INDISPENSÁVEL**)
- SISTEMA COMPLETO DE POWER PLAY 8 VIAS FUNCIONANDO PERFEITAMENTE (**INDISPENSÁVEL**)

BACK LINE

- AMPLIFICADOR DE BAIXO (AMPEG, GK OU HARTKE)
- AMPLIFICADOR GUITARRA (FENDER TWIN, MARSHALL. JAZZ CHORUS)
- 18 DIRECT BOX
- 24 PEDESTAIS
- 10 PRATICAVEIS

- A potência do som, bem como a quantidade de caixas e de amplificadores, deve ser compatível com o local do evento sendo capaz de gerar “sem distorção” 115 DB SPL na *house mix* a uma distância de 25 metros. O sistema deverá estar em perfeito estado de conservação e de funcionamento. Para estar em perfeitas condições técnicas para realização do show.

HOUSE MIX

- **House mix do monitor** deverá ser montada fora da boca de cena, coberta e do mesmo nível de piso do palco para melhor comunicação visual entre o técnico e os artistas.
- **House mix F.O.H** deverá ser montada no centro do palco. Sua altura de no máximo 40 centímetros do chão com distância máxima de 40 metros do palco.

ATERRAMENTO

O aterramento é de fundamental importância. Deverá ter aterramento o sistema de som, luz, led, palco, grid, house mix e geradores para maior segurança de todos.

CAMARIM

Os camarins deverão ser montados preferencialmente o mais próximo possível da escada de acesso ao palco. Deve ser devidamente iluminado com o tamanho mínimo de 5x5 metros, piso em bom estado e portas em perfeito estado de funcionamento.

CARREGADORES

Os carregadores deverão estar à disposição no momento de chegada da equipe para a montagem e após o término da apresentação. **(Mínimo 6)**

- **CONTATOS:**

PRODUTOR TÉCNICO:

LUCIANO PEREIRA – (31) 9 7350-8959

PRODUTOR EXECUTIVO:

HUGO BATISTA – (31) 9 9605-5297

TÉCNICO DE MONITOR:

FABRÍCIO MAIA (DIOU) – (31) 9 8749-2443

TÉCNICO DE PA:

ADLEY LUIZ (BIDU) – (31) 9 9492-8126