



FIDUMA & JECA – TOUR 2022

CONDIÇÕES TÉCNICAS

1. É obrigatório, que os equipamentos de **sonorização** e **iluminação** do show sejam compatíveis com os espaços físicos: salões, teatros, ginásios ou locais abertos.
2. A empresa **LOCADORA** compromete-se a notificar, antecipadamente, a quantidade dos componentes e o potencial dos seus sistemas.
 - 2.1 Nossa equipe técnica não aceitará sistema com ruído ou problema eletrônico que possam comprometer o show.
3. É obrigatório o uso de dois grupos geradores de no mínimo 350kva com chave reversora para *stand by*, trifásico com aterramento **SUPER SILENCIADO** com placa reguladora excitatriz (**não aceitamos, em hipótese nenhuma, Gerador de escova**) e Chave reversora, automática ou manual, mínima de **500 amperes**. Recomendamos concentrar som e luz em um gerador e deixar o outro de reserva, portanto é essencial o uso da chave-reversora automática ou manual.
 - 3.1 Ligar o **GERADOR 01** (uma) hora após o início da **montagem**.
4. A Contratante está obrigada a manter **02 (dois) profissionais eletricitas** antes, durante e após o show no local à disposição da Contratada.
5. A disposição dos equipamentos no palco seguirá o **MAPA DE PALCO**, que está sujeito à alterações e atualizações, enviado pela produção local ou pelo técnico responsável à empresa **LOCADORA**.
6. Caso haja alguma divergência em relação aos equipamentos requisitados, a empresa **LOCADORA** deverá comunicar, **IMEDIATAMENTE**, ao técnico ou a produção do show.

IMPORTANTE

A empresa **LOCADORA** do equipamento designará 03 (três) técnicos responsáveis: 01 (um) para monitor, 01 (um) para **P.A.** e 01 (um) para iluminação. Os técnicos deverão estar presentes na passagem do som e durante todo o show. A dimensão mínima do **PALCO** deverá ser de 12 metros de frente, 10 metros de profundidade, 1,80 metro de altura do solo e 07 metros de pé direito. O **PALCO** terá áreas separadas de serviço para **Monitor Mixer** e **Rack Dimmer** de Luz e ter cobertura total. Ainda, 02 camarins, cestos de lixos e um responsável pela faxina durante a montagem e o show.

OBSERVAÇÕES

A passagem de som é muito importante, caso haja, “bandas de abertura” outro sistema deverá ser montado. **“Não compartilhamos os mesmos canais nem instrumentos com outras bandas”**. Os consoles, equalizadores e periféricos são de utilização **EXCLUSIVA** para o show da **Dupla FIDUMA & JECA**.

Para show ao **ar livre**, no local onde ficar o console de mixagem do **P.A.**, necessitaremos de: **110db constantes** de nível sonoro e a **house mix** a uma distância de, no máximo, 30 metros do palco, coberta e a 30 cm do solo, **não pode ser molhada**.

Em locais **fechados**, o console de mixagem do **P.A.** deve ficar ou ser montado sempre no meio do salão, a uma distância máxima de 20 metros do palco e a 30 cm do solo.

Nos **clubes** e **casas noturnas** que disponibilizam mesas e cadeiras, o console do **P.A.** e os **periféricos** deverão ser montados de forma a não prejudicar a visão do público.

O console do monitor deve ficar sempre do lado oposto aos **RACKs** e **DIMMER** de iluminação.

- Em caso de dúvida, falar com o técnico responsável.
- É **PROIBIDA** qualquer gravação do show sem prévia autorização.



FIDUMA & JECA – TOUR 2022

LEGENDA DE AUDIO

- 12 PRATICÁVEIS TELESCÓPIO OU PANTOGRÁFICOS* (ATENÇÃO NAS ALTURAS)
- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA (FENDER TWIN)
- 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO (GK, HACKE, MESA BOGGIE, AMPEG)
- 12 PEDESTAIS
- 02 MICROFONES SEM FIO SHURE
- 08 DIRECT BOX
- 01 SUB PARA BATERIA COM DOIS FALANTES DE 18" **INDISPENSÁVEL**
- 10 RÉGUAS DE AC127V.
- 01 SISTEMA DE 08 VIAS, COM CABEAMENTO
- 01 SISTEMA DE SIDE FILL DUPLO
- 01 SISTEMA DE FRONT FILL, ADEQUADO PARA O TAMANHO DO LOCAL

E TODOS OS MICROFONES QUE CONSTAM NO RIDER SEM EXCEÇÕES

01 MESA DIGITAL DE 48 CANAIS NO P.A. **(DIGIDESING)**

01 MESA DIGITAL DE 48 CANAIS NO MONITOR **(DIGIDESING, PM5D)**

NÃO SERÃO ACEITOS, EM NENHUMA HIPÓTESE, CONSOLES INFERIORES AO PM5D YAMAHA OU DIGIDESING, EXEMPLO: LS9, 01V 96, 02R, X32, M7 OU SIMILARES.

*** 02 (DOIS) PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS, DE 1 METRO DE ALTURA CADA, SERÃO UTILIZADOS PARA CENA EM MEIO AO PÚBLICO.**

DEIXAR A HOUSE MIX A 30 METROS DO P.A. E SEMPRE COBERTA.



FIDUMA & JECA – TOUR 2022

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MODELO MICROFONE
01	BUMBO	SM 52 /SM 91 / AKG D 112
02	CAIXA TOP	SM 57
03	CAIXA ESTEIRA	SM 57
04	CAIXA 2	SM 57
05	CAIXA ESTEIRA	SM 57 / 421
06	CHIMBAL	SM 81 / C 1000
07	TOM 1	E 604
08	TOM 2	E 604
09	TOM 3	E604 / 421
10	TOM 4	E 604 / 421
11	OVER L	SM 81 / C 1000
12	OVER R	SM 81 / C 1000
13	RIDE	SM 81 / C 1000
14	ROTOTON	SM 57
15	ROTOTON	SM 57
16	ROTOTON	SM 57
17	BASS	DI ATIVO
18	GTR	MIC SM 57
19	VIOLÃO	DI PASSIVO
20	VIOLÃO	DI PASSIVO
21	VIOLA	DI PASSIVO
22	SANFONA	DI PASSIVO
23	SANFONA	DI PASSIVO
24	*	*
25	VS	PRÓPRIO
26	VS	PRÓPRIO
27	VS	PRÓPRIO
28	VS	PRÓPRIO
29	VS	PRÓPRIO
30	VS	PRÓPRIO
31	VS	PRÓPRIO
32	VS	PRÓPRIO
33	VS	PRÓPRIO
34	VS	PRÓPRIO
35	FIDUMA	PRÓPRIO
36	JECA	PRÓPRIO
37	STAND BY FIDUMA	LOCADORA SM 58
38	STAND BY JECA	LOCADORA SM 58
39	BASS	SM 58
40	LOCUTOR	LOCADORA
41	AMBIÊNCIA L	LOCADORA
42	AMBIÊNCIA R	LOCADORA
43	VOZ ROOD L	LOCADORA
44	VOZ ROOD R	LOCADORA



FIDUMA & JECA – TOUR 2022

RIDER ILUMINAÇÃO

QNTDE	MATERIAL
01	GRID 12X8 C/ 3 PASSADAS NO MEIO (S/FRENTE) COM 6 METROS PÉ DIREITO – Q50
20	MOVING HEAD BEAM 230/7R
26	PAR LED 15W/RGBWA (MONTAR POR BAIXO)
07	STROBOS DE LED RGB (MONTAR POR BAIXO)
04	ELIPSOIDAI 750W OU LED B/F (MONTAR POR CIMA)
06	MINI BRUT DE 06 LAMPADAS
02	CANHÕES SEGUIDORES 1200 OU 7R (COM OPERADOR)
03	MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX (COM VENTILADORES)
01	CONSOLE MA
12	REFLETORES PAR 64 #F5 COM GEL 61 OU COB200 B/F

OBSERVAÇÕES:

ATENÇÃO! TODO O SISTEMA DEVERÁ ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADO.

O GRID DEVE SER DE Q50.

A LINHA DO PAINEL SEPARADA.

NA MONTAGEM EM PALCOS DE MADEIRA, SEMPRE POSICIONAR AS BASES DO GRID AONDE TENHA MAIS SUSTENÇÃO (TRAVESSAS)

Deixar o palco limpo e sem nenhum equipamento (vazio).

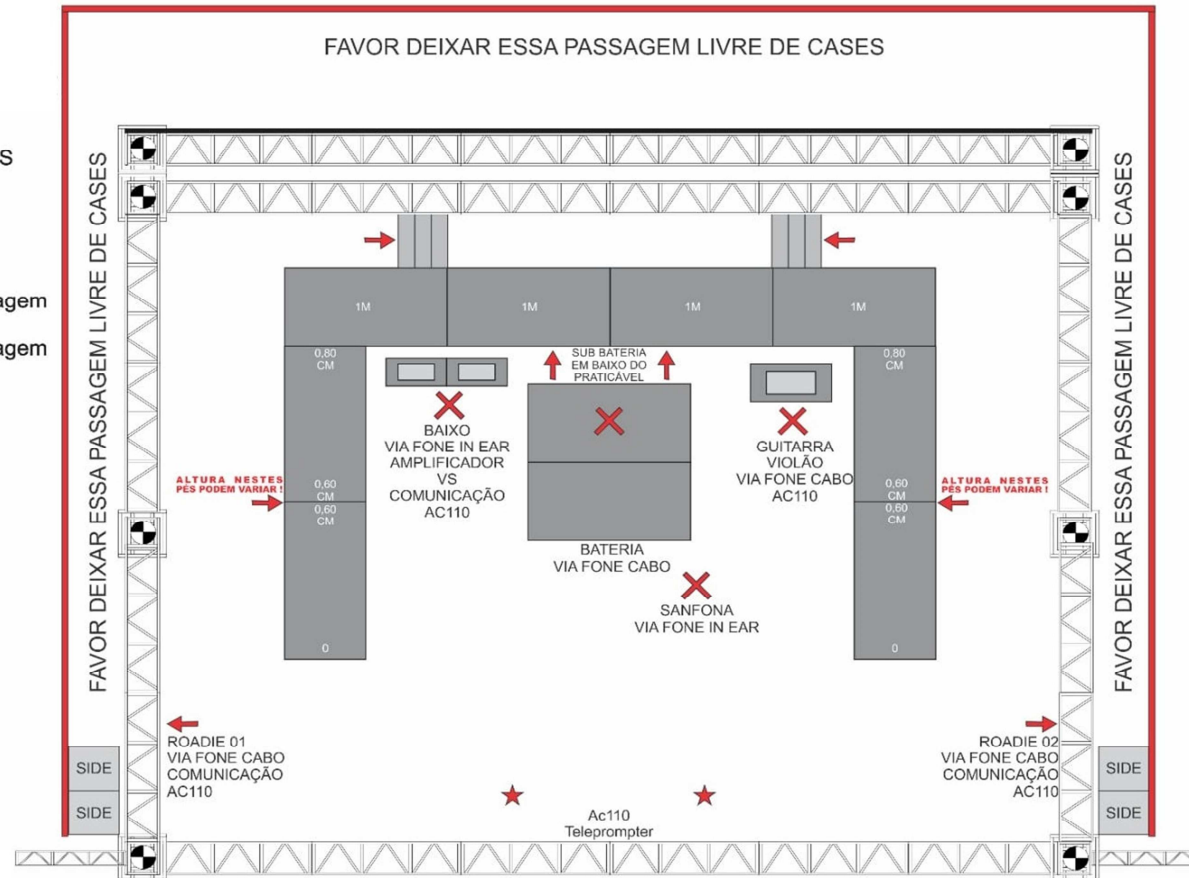
Os itens acima são indispensáveis para a qualidade do show.

Qualquer dúvida contatar o Produtor.

FIDUMA & JECA – TOUR 2022

MAPA DE PALCO

- *PRATICÁVEIS
- 04 PANTOGRÁFICOS
- (A) 0,80cm 04 pés
- (A) 0,60cm 04 pés
- colocar pés de regulagem
- (A) 0,60cm 04 pés
- colocar pés de regulagem



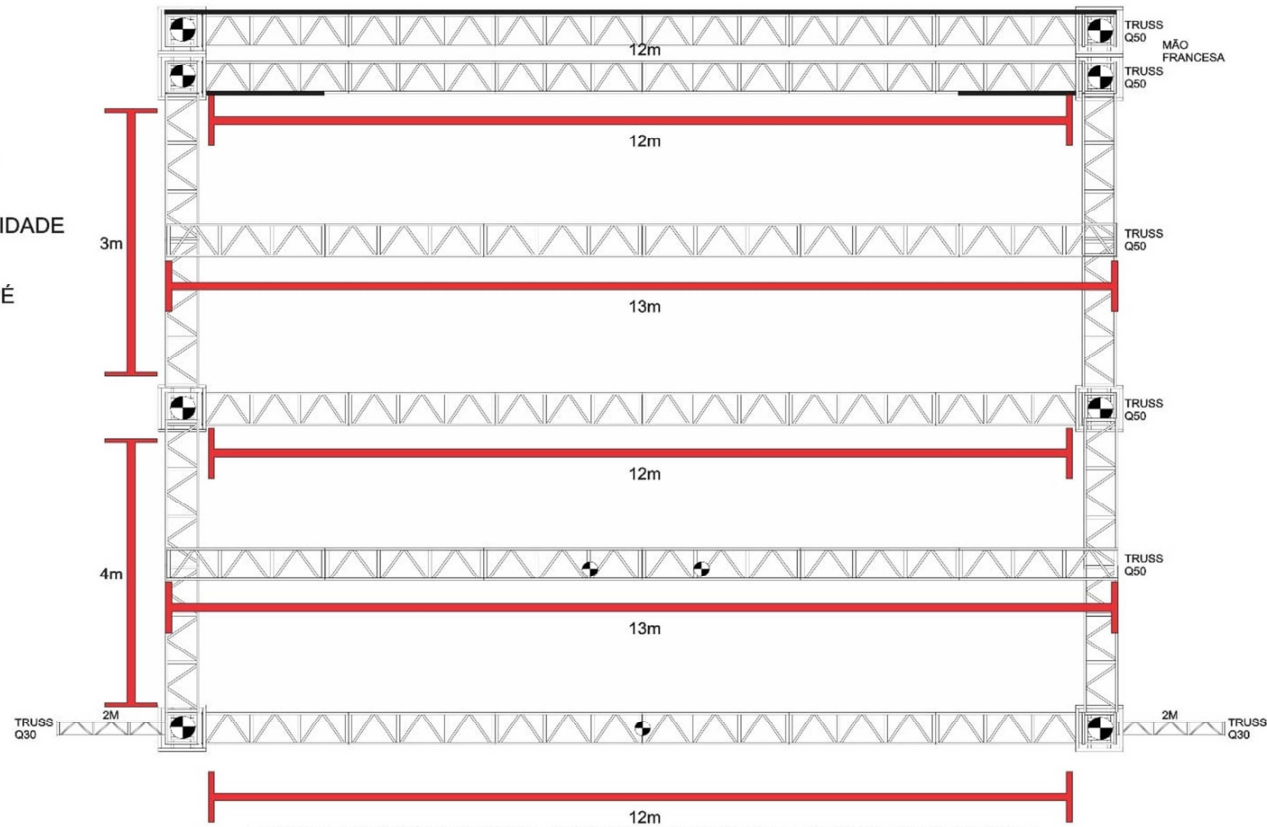
FIDUMA & JECA – TOUR 2022

MAPA ESTRUTURAL

*GRID
(L) LARGURA
12 mts, livre

(P) PROFUNDIDADE
09 mts, livre

(A) ALTURA, PÉ
06 mts, livre



FIDUMA & JECA – TOUR 2022

MAPA DE LUZ

LEGENDA

Locadora-----

-  20x moving head beam 200
-  26x par led 15w RGBWA
-  07x strobo led RGB
-  04x elipsoidal 750w
-  06x mini brut 6 lâmpadas
-  12x refletores 64#F5 gel/61
-  03x fog c/ fan

